

KBC
wensst u een
fijne voor-
stelling.



De broers Geboers
Compagnie Cecilia
do 8/8 en vrij 9/8 20u
za 10/8 11u
cc DGP (Grote Post)
€ 16 add € 17
120'



Marnix Geboers komt uit het prison. En 't ziet er niet goed uit: zijn vrouw is nu met een andere vent, moeder ligt in 't ziekenhuis en zijn jongste broer Ivan verkleedt zich als vrouw. Wanneer vader Noël na jaren dan ook nog eens onverwachts opduikt en de Rus Andreï, de nieuwe vriend van hun ma, zijn intrek neemt in de overbevolkte woonst, slaan bij onze Marnix de stoppen door: 't is al 'doodkloppen' wat de klok slaat. Gelukkig is er nog de moedige mémé die de boel probeert recht te houden.

"Sierens zet iets neer dat nog niet gezien is: theater dat op het eerste niveau grappig lijkt en is, maar dat vervolgens dwars door je ziel snijdt en je nog dagen lang achtervolgt" – De Tijd

Twintig jaar na de eerste uitvoering waagt Compagnie Cecilia zich aan een nieuwe reeks van het legendarische stuk *De broers Geboers*. Het stuk past binnen de *Suicide Classics*, een nieuw concept dat het theatergezelschap lanceert.

Met *De broers Geboers* zet theatermaker Arne Sierens een hilarisch, rauw-realistisch familie-epos op scène. Het verhaal gaat over een familie waarvan een van de broers bij het Vlaams Belang wil gaan. “Toen was dat nog het Vlaams Blok, maar wat is het verschil”, vraagt Arne Sierens zich af. “Eigenlijk is er in die twintig jaar weinig veranderd. Nog altijd staat een deel van de mensheid zwaar onder druk.” “Ik wilde iets maken over de klasse van de schrapers en ritselaars, zoals Dostojewski dat deed in *Aantekeningen uit het ondergrondse* en in *De broers Karamazov*. Lelikhheid, daar gaat het om. Vooral geen esthetica”, doet Arne Sierens uit de doeken.

De nieuwe productie is veel meer dan een remake. “We creëren het stuk opnieuw, met een nieuwe ploeg”, schetst Arne Sierens. Met Marijke Pinoy (*Trouwfeesten en processen, Belgica, Amnes(t)ie, ...*) Wim Willaert (*Eigen Kweek, Cargo*), Sebastien Dewaele (*Eigen Kweek, Cargo*), Tom Ternest (*13 Geboden, Zie Mij Graag*) en Wouter Bruneel (*Eigen Kweek, Zie Mij Graag*) brengt Arne Sierens een groep topacteurs samen.

Leuk detail: in het oorspronkelijke stuk vertolkte Wim Willaert de rol van de jongste broer Ivan. 20 jaar later keert hij terug als vader Noël. Net als in *Eigen Kweek* en *Cargo* krijgt hij Sebastien Dewaele aan zijn zijde. Niet als broer, wel als de oudste zoon Marnix.

De broers Geboers is de eerste van *Suicide Classics* waarmee Compagnie Cecilia wil uitpakken. Met de *Suicide Classics* wil het gezelschap stukken uit het eigen repertoire, die zijn uitgegroeid tot heuse klassiekers, opnieuw uitvoeren na een korte repetitieperiode en met een nieuwe cast.



TEKST/REGIE: Arne Sierens. SPEL: Wouter Bruneel, Sebastien Dewaele, Marijke Pinoy, Tom Ternest, Wim Willaert. SCENOGRAFIE: Guido Vrolix. KOSTUUMS: Ellen Kromhout. TECHNIEK: Saul Mombaerts. FOTO: Kurt Van der Elst. AFFICHE: Mario Debaene. PRODUCTIECOÖRDINATIE: Sarah Vandenbussche. MET DE STEUN VAN: de Vlaamse Gemeenschap, Stad Gent.

BIO

Theatermaker en auteur **Arne Sierens** leeft en werkt in Gent. Hij groeide op in de Brugse Poort, een arbeiderswijk aan de westkant van Gent. Zijn verbondenheid met die wijk heeft een onmiskenbare stempel op zijn werk gedrukt. Wat Aalst is voor Louis Paul Boon, Rimini voor Fellini of Little Italy voor Scorsese, is dit eiland van arbeiders en sociale woningen voor Sierens: "Een plek waar de condition humaine zichtbaar wordt. Er wonen geen goden, maar sukkelaars, je ziet er geen tragedies, maar melodrama." Van zijn vader, de vroeg gestorven romancier en filmrecensent Frans Sierens, kreeg hij de liefde voor literatuur en film mee. Op die manier komt Arne Sierens reeds vanaf zijn kinderjaren in contact met de 'Kunst met de hoofdletter' en de 'volkscultuur'. Een spanning die een belangrijke rol zal blijven spelen in zijn oeuvre.

In 1982 richt hij het gezelschap De Sluipende Armoede op; tussen 1992 en 1994 werkt hij voor Blauwe Maandag Compagnie. In 2006 start hij met Johan Heldenbergh en Marijke Pinoy Compagnie Cecilia. Hij schreef inmiddels een opmerkelijk en authentiek oeuvre theaterstukken bijeen die vaak in binnen- en buitenland worden opgevoerd.

Als scenarist werkte hij mee met Felix Van Groeningen aan zijn films *Dagen zonder lief* (2007) en *Belgica* (2016).

Wouter Bruneel (°1977, Veurne) is acteur en theatermaker. Als jonge twintiger staat hij mee aan de wieg van Gordijnen voor konijnen, een gezelschap – beter gekend als de Keuns – waarmee hij jarenlang succesvolle theaterproducties ontwikkelt. Later vindt hij de weg naar Theater Malpertuis en toert hij door heel Europa met straattheateracts. *Steve + Sky* wordt Wouters eerste kennismaking met de filmwereld. Recent was hij te zien in de succesvolle Vlaamse series *Marsman*, *Bevergem* en *Eigen Kweek*.

Oostendenaar **Sebastien Dewaele** is acteur en muzikant. Dewaele behaalde zijn Master in de dramatische kunst in 2001 aan het Conservatorium van Gent. Hij speelde in verschillende theaters waaronder NTG, Het Gevolg, Theater Malpertuis, Larf!, Ernst Serieus en schreef zelf een aantal stukken. In 2010 won hij de Crazy Comedy Cover Contest. Hij acteerde in de films *Ex-Drummer* en *22 mei* en de series *Witse*, *Aspe* en *Eigen Kweek*.

Marijke Pinoy (°1958) studeerde drama aan het Gentse Conservatorium. Marijke speelde in tal van theatervoorstellingen en werkte bij diverse gezelschappen waaronder Theater Zuidpool als actrice-regisseur en als lid van de artistieke ploeg, De Werf, Arca, Theater Malpertuis, Cie Cecilia als mede-oprichtster en actrice, FC bergman, Action Zoo Humain en NTGent. In 2006 was ze curator voor Theater Aan Zee.

Naast haar werk in het theater is Marijke ook regelmatig te zien op het grote scherm waar ze de afgelopen jaren in allerlei televisieseries en films meespeelde. Zo had ze onder andere een rol in *Vidange Perdue*, *Ben X*, *Belgica* en *Problemski Hotel*. Op televisie was ze de laatste jaren te zien in *In Vlaamse Velden*, *De dag* en in de internationale reeks *The Team*.

Tom Ternest studeerde af in het Herman Teirlinckinstituut - toneel Dora van Der Groen. Tom speelt in voorstellingen van onder andere Studio Orka, Compagnie Cecilia en De Spil. Hij stond eveneens mee aan de wieg van 'Het Eenzame Westen', die voorstellingen in verschillende West-Vlaamse dialecten brengen. Ook TV is voor Tom geen onbekend terrein. Zo was en is hij te zien in *Eigen Kweek*, *Cordon*, *Bevergem*, *Callboys*, *13 Geboden*...

Wim Willaert (Nieuwpoort, 19 maart 1967) is een Vlaams acteur, regisseur en muzikant. Wim studeerde af aan de Studio Herman Teirlinck als acteur. Hij is als accordeonist onder meer actief in de Flat Earth Society en is medeoprichter van de Dolfijntjes, samen met Wim Opbrouck. Daarnaast was hij als acteur te zien in films, waaronder *22 mei*, *Ex-drummer*, *De premier* en televisiereeksen zoals *Bevergem* en *Eigen Kweek*.

