

**HOME@XMAS**

**DIRK OOMS / MICHAEL VANCRAEYNEST**

---

**100' (geen pauze)**



*Home@Xmas* vertelt het aangrijpende verhaal van Leontien, die van dichtbij meemaakt hoe de oorlog haar dorp in de Westhoek met de grond gelijk maakt, en haar leven voorgoed verandert.

De voorstelling kadert oorspronkelijk in *Gone West, reflections on the Great War*, 100 jaar Grote Oorlog cultureel herdacht, van de Provincie West-Vlaanderen. *Home@Xmas* is een oorlogsverhaal, over angst en voorgoed veranderde levens, maar evengoed over warmte en vriendschap. De titel weerspiegelt de ijdele hoop van veel soldaten om thuis te zijn met Kerstmis.

Hoewel het verhaal zich afspeelt in de Westhoek, is de thematiek universeel, én passend gedurende al de jaren dat de eerste wereldoorlog in Vlaanderen én in het buitenland wordt herdacht. 4 augustus 1914 is de dag van de Duitse inval in België. De oorlog als trauma van een individu als het jonge meisje Leontien, het hoofdpersonage, maar ook van een hele dorpsgemeenschap. Een trauma dat miljoenen mensen in heel Europa heeft getekend, en daarenboven, ook meer dan honderd jaar later, brandend actueel blijft. In Syrië, Irak, Somalië of Afghanistan...

**Michaël Vancraeynest** (compositie)

- Beste jonge Belgische componist filmfestival Gent 2003,
- *Moon* (samenwerking met het ensemble Arco Baleno),
- *East End* (jongerenmuziektheater, De Takel)

**Dirk Ooms** (tekst)

- Op TAZ: *Orestes in Oostende* en klachtenkoor
- *East End, Moeder doe de deure toe...*

UITVOERDERS:

- Michaël Vancraeynest, artistieke leiding - dirigent - piano
- Stadsharmonie Oostende (voorbereiding Johan Ferlin)
- De Oostends koren 'Ier&Gunter', 'Sibaris', 'CaZcadia', en 'Camerata Ostendia', en enkele zangers uit Brugge (Bladelin)
- Instrumentaal Ensemble (violen, altviool, celli, piano, basklarinet, slagwerk) orkestmeester Dirk Lievens
- De Passchendaele 1917 Pipes&Drums
- Matilde Casier (Leontien) en Nathan Ooms (Edward en andere mannenrollen) voordracht tekst

TECHNIEK: Sam Serruys, Jan Huylebroeck en Filip Vanbecelaere.

PRODUCTIE: Eva Lesage, Margaux Van Uytvanck

Wens je een opname (DVD) van deze productie? Mail naar [opname.voorstelling@gmail.com](mailto:opname.voorstelling@gmail.com)