

# TAZETTE #8



THEATERAANZEE.BE DONDERDAG 02/08/2018

*De zon werd deze ochtend voor u opgezongen door Lander (9 jaar) en Floris (6 jaar) #ZonDagKind*

## # NIET VOOR ONZE OGEN OVER ZON DAG KIND

De bijzonderste productie op TAZ is niet voor de ogen van het publiek bestemd. *Zon dag kind* is een afscheidsritueel dat curator Barbara Raes creëerde voor kinderen die een dierbare verloren. Elke dag, voor zonsopgang, stapt een kind aan boord van een schip, om samen met de zonneprinses de zon op te zingen, als een ode aan het licht en het leven.

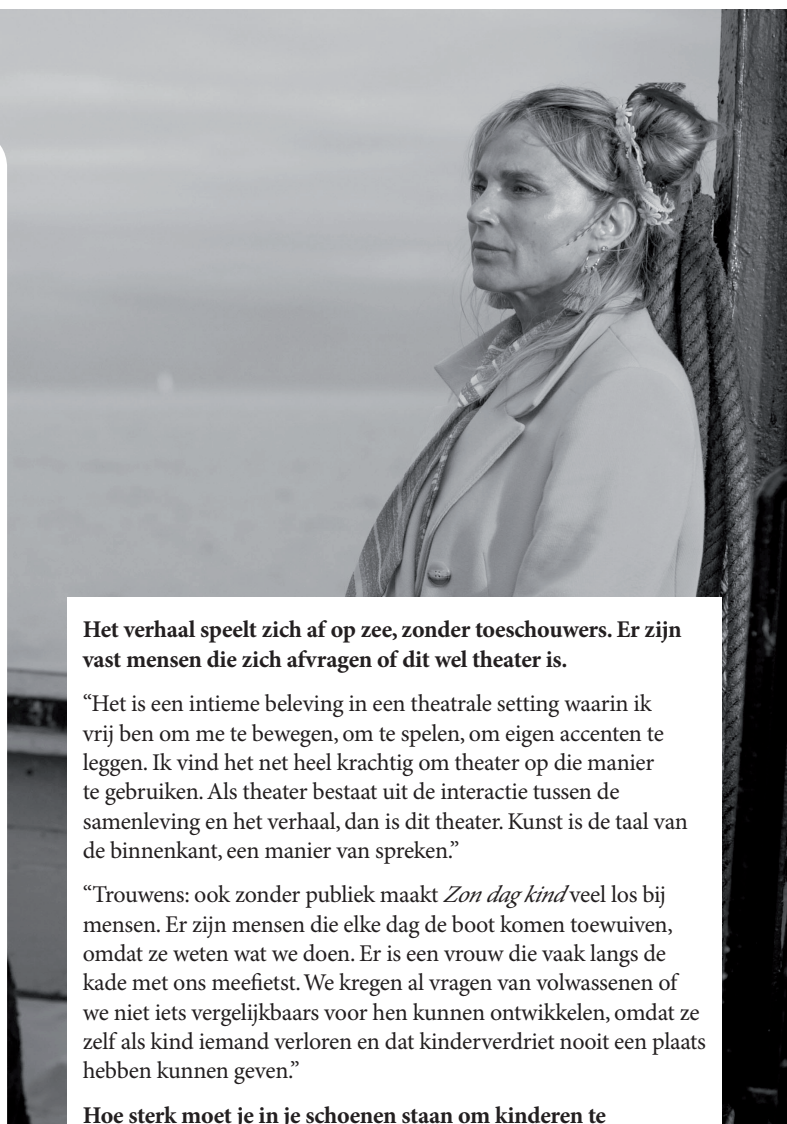
Er komt geen publiek, geen applaus aan te pas. De zonneprinses is actrice Karlijn Sileghem, een taak die ze met veel liefde ter harte neemt. Hoe zij het ritueel beleeft, willen wij graag van haar horen.

“Een zonsopgang is eigenlijk een heel alledaags gebeuren. De zon gaat elke dag op, maar we staan daar weinig bij stil. Voor mij is het iets symbolisch: plots gaat het licht aan. *Zon dag kind* spreekt ons aan op het leven. Er zijn maar twee deuren in het leven, die van de nacht en de duisternis, en die van de dag en het licht. Kiezen voor het licht is kiezen voor het leven.”

### Hoe verloopt het ritueel precies?

“De deelnemers zijn kinderen tussen 7 en 11, die geselecteerd zijn door een aantal welzijnsorganisaties. Het zijn kinderen die vaak heel wat hebben doorstaan. De eerste die ze ontmoeten wanneer ze bij ons aankomen is Aap, mijn hond, voor de gelegenheid roze geverfd. Die grappige roze hond breekt het ijs en ontwapent. Het kind brengt de nacht door in een heel coole zilveren Airstream caravan. Voor het ochtendgloren wordt het kind gewekt en dan stappen we op de boot.”

“Samen met cellist Frans Grapperhaus zingen we de zon op, met een lied van componist Benjamin Boutreux en mezelf dat de kinderen al kennen. Hoe de kinderen dat beleven is heel verschillend. Er zijn kinderen die zo luid zingen als ze kunnen, en er zijn er die niet willen zingen. “Ik zing in mijn hoofd.” En dat is oké. Sommige kinderen gaan helemaal op in de fantasie van het verhaal. Anderen zijn cynisch of afwerend. Ook dat is oké. Elk kind beschildert een vlag, waarop het zijn verhaal kwijt kan. Die vlag krijgen ze mee naar huis. Het is heel belangrijk dat je de kinderen iets teruggeeft. Er is hen al zoveel ontnomen.”



### Het verhaal speelt zich af op zee, zonder toeschouwers. Er zijn vast mensen die zich afvragen of dit wel theater is.

“Het is een intieme beleving in een theatrale setting waarin ik vrij ben om me te bewegen, om te spelen, om eigen accenten te leggen. Ik vind het net heel krachtig om theater op die manier te gebruiken. Als theater bestaat uit de interactie tussen de samenleving en het verhaal, dan is dit theater. Kunst is de taal van de binnenkant, een manier van spreken.”

“Trouwens: ook zonder publiek maakt *Zon dag kind* veel los bij mensen. Er zijn mensen die elke dag de boot komen toewuiven, omdat ze weten wat we doen. Er is een vrouw die vaak langs de kade met ons meefietst. We kregen al vragen van volwassenen of we niet iets vergelijkbaars voor hen kunnen ontwikkelen, omdat ze zelf als kind iemand verloren en dat kinderverdriet nooit een plaats hebben kunnen geven.”

### Hoe sterk moet je in je schoenen staan om kinderen te begeleiden doorheen een ervaring die rouw en afscheid wil plaatsen en verdriet losmaakt? Hoe bedwing je je eigen tranen?

“Ik beschouw het als een privilege dat ik dit mag doen, dat ik zo iets moois mag dienen, met zoveel liefde en vertrouwen. Uiteraard is het intens. Ik ontmoet kinderen die ontzettend veel zijn verloren. Een kind van een alleenstaande moeder die plots zelfmoord pleegde; kinderen die op korte tijd beide ouders verloren. Een meisje dat net haar mama verloor had al jaren geen nauw contact

## # DAGKLAPPER: DONDERDAG 02/08/2018

| ZON OP | ZON DAG KIND                                                                                                                       | BEYOND THE SPOKEN/TAZ/HETPALEIS      | OOSTELIJKE STREK DAM               | RITUEEL     |        |
|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|------------------------------------|-------------|--------|
| 07-24U | DRL UN   SETTLED RESIDENCY                                                                                                         | HEIKE LANGSDORF                      | LANGESTRAAT 121 (HOEK VISSERSKAAI) | PLUS        | GRATIS |
|        | Open performatieve ruimte waar een groep mensen mogelijkheden verzamelen en beoefenen.                                             |                                      |                                    |             |        |
| 09-21U | 35' TITANIC AIRLINES                                                                                                               | CLUB JAECQUES                        | CC DGP (LOKETTEN)                  | PLUS        | ADD    |
|        | Een hoorspel over de moderne tijd en de moderne liefde, tien kilometer boven de Atlantische Oceaan.                                |                                      |                                    |             |        |
| 09U30  | 60' DE LEESCLUB: WAT IS POPULISME?                                                                                                 | ELS SNICK/JOS GYSELS                 | T LEESHUUS                         | LITERATUUR  | UV     |
|        | Een overtuigende analyse van de oorzaken en het succes van dit snelgroeiende fenomeen.                                             |                                      |                                    |             |        |
| 10-02U | INFOSTAND EN BAR CAFÉ KOER OPEN, TAZETTE VANAF 11U VERKRIJGBAAR                                                                    |                                      |                                    |             |        |
| 10U00  | 60' WAT (NIET) WEG IS                                                                                                              | FIEN LEYSEN                          | CC DGP (STUDIO +1)                 | PODIUM      | UV     |
|        | Zoektocht naar troost en antwoorden in de vorm van een multimediale voorstelling.                                                  |                                      |                                    |             |        |
| 11-19U | DRL KINDERVOORSTELLINGEN VOOR LEEFTIJDEN                                                                                           | FROEFROE E.A.                        | LEOPOLDPARK                        | FAMILIEPARK | DIVERS |
|        | Samen met poppentheater FroeFroe tovert TAZ het Leopoldpark opnieuw om tot een echt cultureel kinderparadijs.                      |                                      |                                    |             |        |
| 11U00  | 90' OP SLEPTOUW                                                                                                                    | KOEN PEETERS                         | VERTREK CAFÉ KOER                  | LITERATUUR  | €10,00 |
|        | Koen Peeters neemt je mee op sleeptouw.                                                                                            |                                      |                                    |             |        |
| 11U00  | 180' STADSNOMADEN # 1                                                                                                              | STADSNOMADEN # 1                     | VERTREK LEOPOLDPARK                | PODIUM      | €15,00 |
|        | Twee jong theateervoorstellingen met tussenin een wandeling, versnapering en gidsbeurt in de Belle Epoquewijk.                     |                                      |                                    |             |        |
| 11U00  | 75' APÉRO POËZIE                                                                                                                   | HERMAN BALTHAZAR/R.R. VAN LONDERSELE | KAAP/VRIJSTAAT 0.                  | LITERATUUR  | €12,00 |
|        | Bekende lezers halen hun lievelingsgedichten en favoriete dichters uit de boekenkast. Met Herman Balthazar en R.R. Van Londersele. |                                      |                                    |             |        |
| 11U00  | 150' THE PAIN OF OTHERS                                                                                                            | PETER AERS                           | ATHENEUM                           | PLUS        | UV     |
|        | Een gespreksperformance waarbij we techtkomen in een wereld waar spreken over pijn een plaats krijgt.                              |                                      |                                    |             |        |
| 11U30  | 45' HEISA                                                                                                                          | HEISA                                | FORT NAPOLEON                      | MUZIEK      | €5,00  |
|        | Met de H van Hoeselt en Hectisch. Dansbaar, maar onvoorspelbaar.                                                                   |                                      |                                    |             |        |
| 11U30  | 60' WAT (NIET) WEG IS                                                                                                              | FIEN LEYSEN                          | CC DGP (STUDIO +1)                 | PODIUM      | UV     |
|        | Zoektocht naar troost en antwoorden in de vorm van een multimediale voorstelling.                                                  |                                      |                                    |             |        |
| 13U30  | 60' WAT (NIET) WEG IS                                                                                                              | FIEN LEYSEN                          | CC DGP (STUDIO +1)                 | PODIUM      | UV     |
|        | Zoektocht naar troost en antwoorden in de vorm van een multimediale voorstelling.                                                  |                                      |                                    |             |        |
| 14U00  | 90' OP SLEPTOUW                                                                                                                    | KOEN PEETERS                         | VERTREK CAFÉ KOER                  | LITERATUUR  | €10,00 |
|        | Koen Peeters neemt je mee op sleeptouw.                                                                                            |                                      |                                    |             |        |
| 14-17U | 5' MISCONNECTED                                                                                                                    | KYOKO SCHOLIERS/CARAVAN PRODUCTION   | KONINKLIJKE VILLA                  | PODIUM      | ADD    |
|        | Neem plaats in een telefoonhokje met zicht op zee en luister naar het verhaal van een onbekende.                                   |                                      |                                    |             |        |
| 14U00  | 60' MATHIEU CORMAN, TRACES A PLATFORM FOR PHANTOMS OF THE PAST                                                                     | GREET BRAUWERS                       | CC DGP (FOYER KLEINE POST)         | FILM        | UV     |
|        | Een boeiende documentaire over Mathieu Corman.                                                                                     |                                      |                                    |             |        |
| 14U45  | 60' WAT (NIET) WEG IS                                                                                                              | FIEN LEYSEN                          | CC DGP (STUDIO +1)                 | PODIUM      | UV     |
|        | Zoektocht naar troost en antwoorden in de vorm van een multimediale voorstelling.                                                  |                                      |                                    |             |        |
| 15U00  | 45' FORTRESS                                                                                                                       | FORTRESS                             | IN DE STAD                         | MUZIEK      | GRATIS |
|        | Dit trio brengt alternatieve dance met live drums, synths en de unieke, dromerige stem van Hanne Torfs.                            |                                      |                                    |             |        |
| 15U00  | 180' STADSNOMADEN # 2                                                                                                              | STADSNOMADEN # 2                     | VERTREK LEOPOLDPARK                | PODIUM      | UV     |
|        | Twee jong theateervoorstellingen met tussenin een wandeling, versnapering en gidsbeurt in de Belle Epoquewijk.                     |                                      |                                    |             |        |
| 15U00  | 90' NON-FICTIE: POPULISME                                                                                                          | OVER WAT IS POPULISME?               | KAAP/VRIJSTAAT 0.                  | LITERATUUR  | UV     |
|        | Een overtuigende analyse van de oorzaken en het succes van dit snelgroeiende fenomeen.                                             |                                      |                                    |             |        |
| 15U00  | 75' DE ZINGENDE VUURTOREN                                                                                                          | DE BRONSTIGE BAZOOKA'S               | LOODS NMBS                         | MUZIEK      | €14,00 |
|        | Een sprookjesachtige en surrealistische luisterervaring en een ode aan het harde maritieme leven.                                  |                                      |                                    |             |        |
| 15U00  | 75' HET SCRIPT                                                                                                                     | KASSYS/TRISTERO                      | CC DGP (KLEINE POST)               | PODIUM      | UV     |
|        | Wat gebeurt er als een regisseur één solo geeft aan zes verschillende acteurs en deze tegelijk op het podium vraagt?               |                                      |                                    |             |        |
| 15U00  | 60' GAMELAN VOICES                                                                                                                 | GAMELAN VOICES                       | ELYSÉE                             | MUZIEK      | €12,00 |
|        | Een ligconcert met transcendente electropunk. Een ligconcert met transcendente electropunk.                                        |                                      |                                    |             |        |
| 16U00  | 75' SHORT OF LYING                                                                                                                 | LUANDA CASELLA                       | CAZ                                | PODIUM      | €9,00  |
|        | Luanda Casella laat tijdens een spoken word performance zien hoe een spreker de waarheid naar zijn hand zet.                       |                                      |                                    |             |        |
| 16U00  | 60' WAT (NIET) WEG IS                                                                                                              | FIEN LEYSEN                          | CC DGP (STUDIO +1)                 | PODIUM      | UV     |
|        | Zoektocht naar troost en antwoorden in de vorm van een multimediale voorstelling.                                                  |                                      |                                    |             |        |
| 16U00  | 300' ONZE WEDERZIJDE VRIEND                                                                                                        | COMP. MARIUS                         | SCHEEPSWERF I.D.P.                 | PODIUM      | UV     |
|        | Drie lijken, twee romances, één intrige. Een bonte stoet van wonderlijke personages speelt een marathonvoorstelling.               |                                      |                                    |             |        |
| 16U00  | 100' THE CONGO TRIBUNAL                                                                                                            | MILO RAU/FRUITMARKET UND LANGFILM    | CC DGP (FOYER KL. POST)            | FILM        | UV     |
|        | The Congo Tribunal onderzoekt de oorzaken van de burgeroorlog in Congo.                                                            |                                      |                                    |             |        |
| 16U30  | 35' AIN'T DONE MUCH HEALING                                                                                                        | PETER SEYNAEVE                       | CAZ                                | PODIUM      | UV     |
|        | Door subtiele ingrepen, onverwachte combinaties en rituele handelingen krijgen banale objecten een betekenis.                      |                                      |                                    |             |        |
| 17U00  | 60' DREK                                                                                                                           | MAJA WESTERVELD                      | KAZ                                | PODIUM      | UV     |
|        | Monoloog geschreven en gespeeld door een thirtysomething met beide hakken stevig in de drek van de actualiteit.                    |                                      |                                    |             |        |
| 17U00  | 90' OP SLEPTOUW                                                                                                                    | KOEN PEETERS                         | VERTREK CAFÉ KOER                  | LITERATUUR  | €10,00 |
|        | Koen Peeters neemt je mee op sleeptouw.                                                                                            |                                      |                                    |             |        |
| 17U00  | 50' WATERWASSER                                                                                                                    | DOUNIA MAHAMMED/WPZIMMER             | CC DGP (DACTYLO)                   | PODIUM      | UV     |
|        | Laat je meeslepen in de ingenieuze gedachtenwereld van Dounia Mahammed.                                                            |                                      |                                    |             |        |
| 17U00  | 150' THE PAIN OF OTHERS                                                                                                            | PETER AERS                           | ATHENEUM                           | PLUS        | UV     |
|        | Een gespreksperformance waarbij we techtkomen in een wereld waar spreken over pijn een plaats krijgt.                              |                                      |                                    |             |        |

meer met haar vader. Hun band was verstoord. Tot haar moeder stierf. Ze kwam met haar papa aan boord. Ze vaarden samen de zonsopgang tegemoet, innig verstrengeld. Dat meisje moest heel erg huilen toen we aan wal kwamen. Dat is heftig. En mooi.”

### Waarom is er nood aan dit soort rituelen?

“Vroeger vielen mensen in moeilijke momenten terug op hun geloof. Dat bood houvast, maar ook veel dogma's en onvrijheid. Het is goed dat we ons daarvan hebben losgemaakt, maar we hebben iets anders nodig. De dwingelandij van de winnersmentaliteit, van de economie, van het kapitaal wordt nauwelijks uitgedaagd. Dit soort projecten spreekt een andere taal, de taal van de binnenkant. Ik denk dat iets als *Zon dag kind* vijf jaar geleden niet mogelijk was geweest. Ik voel dat er iets beweegt, dat we het terug over 'liefde' mogen hebben.”

### Hoe sluiten jullie *Zon dag kind* af?

“Zaterdag varen we voor het laatst uit. Daarna brengen we alle kinderen samen met hun therapeuten. We praten over hun ervaring en ze vertellen over de vlag die ze beschilderden. Elke vlag is een verhaal. We hijsen alle vlaggen samen, als een boek vol verhalen.” (BP)

## # TELEX

# Update programma Un | Settled Residency, vandaag met gast Barbara Raes/ Open End. # Update filmprogramma via theateraanzee.be. # Babbelsalon: rituelen in superdivers Oostende, met FMDO-vereniging Ariana, een vereniging die activiteiten organiseert waarin de Afghaanse cultuur en tradities centraal staan, in het Leopoldpark. # Place Musette op Café Koer vanaf 19u, met special guest Antje De Boeck. # Late Night! T.e.m. 3/8 kan je in de Tent op De Berg elke avond (22u30) naar een talkshow met gastheer Joris Hessels, vaste gasten Luc Janssen, Jos Geysels, Steven Mahieu, Brihang of Johannes Verschaeve en elke avond een mystery guest. Tickets via theateraanzee.be of aan de deur.

|        |      |                                                                                                                                                                                        |                                                          |                                |        |        |
|--------|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|--------------------------------|--------|--------|
| 17U00  | 60'  | <b>BABELSALON: ARIANA</b><br>Elke dag strijkt een andere gemeenschap in het Leopoldpark neer om samen met het publiek te praten over tradities en rituelen.                            | COLOR CULTUUR/FMDO                                       | LEOPOLDPARK                    | PLUS   | GRATIS |
| 17U15  | 60'  | <b>WAT (NIET) WEG IS</b><br>Zoektocht naar troost en antwoorden in de vorm van een multimediale voorstelling.                                                                          | FIEN LEYSEN                                              | CC DGP (STUDIO +1)             | PODIUM | UV     |
| 17U15  | 35'  | <b>AIN'T DONE MUCH HEALING</b><br>Door subtiele ingrepen, onverwachte combinaties en rituele handelingen krijgen banale objecten een betekenis.                                        | PETER SEYNAEVE                                           | CAZ                            | PODIUM | UV     |
| 17U30  | 75'  | <b>ZVIZDAL [CHERNOBYL – SO FAR SO CLOSE]</b><br>Péto en Nadia verblijven om in hun dorp te blijven na de kernramp in 1986.                                                             | BERLIN                                                   | P&P WEST (ATELIER)             | PODIUM | €14,00 |
| 18-21U | 5'   | <b>MISCONNECTED</b><br>Neem plaats in een telefoonhokje met zicht op zee en luister naar het verhaal van een onbekende.                                                                | KYOKO SCHOLIERS/CARAVAN PRODUCTION                       | KONINKLIJKE VILLA              | PODIUM | ADD    |
| 18U00  | 60'  | <b>MATHIEU CORMAN, TRACES A PLATFORM FOR PHANTOMS OF THE PAST</b><br>Een boeiende documentaire over Mathieu Corman.                                                                    | GREET BRAUWERS                                           | CC DGP (FOYER KL. POST)        | FILM   | UV     |
| 18U00  | 35'  | <b>AIN'T DONE MUCH HEALING</b><br>Door subtiele ingrepen, onverwachte combinaties en rituele handelingen krijgen banale objecten een betekenis.                                        | PETER SEYNAEVE                                           | CAZ                            | PODIUM | UV     |
| 18U45  | 35'  | <b>AIN'T DONE MUCH HEALING</b><br>Door subtiele ingrepen, onverwachte combinaties en rituele handelingen krijgen banale objecten een betekenis.                                        | PETER SEYNAEVE                                           | CAZ                            | PODIUM | UV     |
| 19-22U | DRL  | <b>PLACE MUSETTE</b><br>Café Koer wordt bij valavond omgetoverd tot Place Musette met France chansons en een dansvloer.                                                                | TE GAST: ANTJE DE BOECK                                  | CAFÉ KOER                      | MUZIEK | GRATIS |
| 19U00  | 220' | <b>THE GREATEST SHOW ON EARTH</b><br>Voorstelling over geschiedenis, over afstuderen, over beginnen.                                                                                   | TIMO STERCKX/LOUIS JANSSENS                              | ATHENEUM                       | PODIUM | €9,00  |
| 19U30  | 60'  | <b>WAT (NIET) WEG IS</b><br>Zoektocht naar troost en antwoorden in de vorm van een multimediale voorstelling.                                                                          | FIEN LEYSEN                                              | CC DGP (STUDIO +1)             | PODIUM | UV     |
| 20U00  | 110' | <b>CHASSE PATATE (8+)</b><br>Chasse Patate biedt troost aan mensen die zich koste wat het kost overeind houden.                                                                        | STUDIO ORKA                                              | FORTSTRAAT                     | PODIUM | UV     |
| 20U00  | 75'  | <b>ADELA EN HELENA</b><br>Over drie sterke vrouwen die het verleden van WOII proberen los te laten.                                                                                    | C. LOMME/S. MILSDOCHTER/K. VERBEKE                       | CC DGP (GROTE POST)            | PODIUM | UV     |
| 20U00  | 75'  | <b>DE ZINGENDE VUURTOREN</b><br>Een sprookjesachtige en surrealistische luisterervaring en een ode aan het harde maritieme leven.                                                      | DE BRONSTIGE BAZOOKA'S                                   | LOODS NMBS                     | MUZIEK | €14,00 |
| 20U30  | 75'  | <b>HET SCRIPT</b><br>Wat gebeurt er als een regisseur één solo geeft aan zes verschillende acteurs en deze tegelijk op het podium vraagt?                                              | KASSYS/TRISTERO                                          | CC DGP (KLEINE POST)           | PODIUM | UV     |
| 20U45  | 60'  | <b>WAT (NIET) WEG IS</b><br>Zoektocht naar troost en antwoorden in de vorm van een multimediale voorstelling.                                                                          | FIEN LEYSEN                                              | CC DGP (STUDIO +1)             | PODIUM | UV     |
| 21U00  | 45'  | <b>SUSOBRIÑO</b><br>Na een reis door Bolivia kwam Susobriño terug met tal van muzikale field recordings.                                                                               | SUSOBRIÑO                                                | KAAP/VRIJSTAAT O.              | MUZIEK | €5,00  |
| 21U00  | 90'  | <b>NOMADEN</b><br>Performatieve installatie over de hypermobiliteit van de hedendaagse mens, consumentisme en de vraag: zie jij mij?                                                   | SAM SCHEUERMANN                                          | KAPEL MILITAIR HOSPITAAL       | PODIUM | UV     |
| 21U00  | 60'  | <b>BLUE SKIES FOREVER</b><br>Gespeelde collage van filmelementen, videoclip, sprookjes, hele en halve waarheden,...                                                                    | BUREN                                                    | SCHOOL KROONLAAN               | PODIUM | €9,00  |
| 21U00  | 100' | <b>DE MOOIESTE TIJD VAN ONS LEVEN</b><br>Twee jeugdvrienden trekken na lange tijd er nog eens op uit...                                                                                | M.W. HOEKZEMA/W. CAPPELLE                                | DOMAIN RAVERSYDE               | PODIUM | UV     |
| 22U00  | 60'  | <b>WAT (NIET) WEG IS</b><br>Zoektocht naar troost en antwoorden in de vorm van een multimediale voorstelling.                                                                          | FIEN LEYSEN                                              | CC DGP (STUDIO +1)             | PODIUM | UV     |
| 22U30  | 45'  | <b>ILA</b><br>ILA levert juweeltjes af die overlopen van melancholie en meer dan eens twijfelen tussen hoop en wanhoop.                                                                | ILA                                                      | CAFÉ CRAYON                    | MUZIEK | €5,00  |
| 22U30  | 75'  | <b>LATE NIGHT - JORIS HESSELS/LUC JANSSEN/ JOS GEYSELS/ STEVEN MAHIEU/ BRIHANG/ JOHANNES VERSCHAEVE</b><br>In de avond, zo net voor het slapengaan, wordt de voorbije dag overschouwd. | JOS GEYSELS/ STEVEN MAHIEU/ BRIHANG/ JOHANNES VERSCHAEVE | LEOPOLDPARK (TENT O/D DE BERG) | PLUS   | €12,00 |



## # DE TELEFOONLIJN DIE VERLANGEN HEET OVER MISCONNECTED VAN KYOKO SCHOLIERS

Voor de interactieve audio-installatie *Misconnected* van Kyoko Scholiers kom je op een wel erg bijzondere locatie terecht: het terras van de Koninklijke Villa. Voor je staan twee telefoonhokjes, elk op een kort stuk tramsporen opgesteld. Aan het einde van beide sporen staat telkens een bordje met "End of Track." Vanuit de telefoonhokjes kijk je uit over een Ensoriaans schilderij: het volgepakte strand van Oostende. Wanneer je de hoorn van de haak haalt, een muntstuk invoegt en ouderwets een telefoonnummer draait - die zijn op de muren van de cabines gekrabbeld, o.a. door zuster Eleonore, Tarek uit Irak en Paulette uit het exotische Hoboken - hoor je het verhaal van iemand met wie Scholiers een jaar lang ieder seizoen een gesprek voerde in diezelfde cabines.

De diversiteit van de tweeëntwintig getuigenissen is enorm, maar ze hebben wel een wezenlijk kenmerk gemeen: allemaal zijn ze afkomstig van mensen die hun aansluiting met de maatschappij verloren, die oogluikend een bestaan in de marge wordt gegund. Hun eerdere hunkeringen en dromen zijn op een doodlopend spoor beland, er zit een kink in de telefoonkabel tussen hen en hun medemens, dikwijls simpelweg door malchance.

Met *Misconnected* probeert Scholiers de verbinding te herstellen, al is het maar tijdelijk. Volledig in de lijn van Barbara Raes' focus (denk ook aan *Zon dag kind*, *Waar we ook zijn* van Laura van Dolron en *Rope* van Ief Spincemaille) maakt ze ruimte voor onvoldoende zichtbaar of onvoldoende erkend lijden.

Zo is er het verhaal van een Irakese vluchteling die have, goed en zijn gerespecteerde status moest achterlaten in zijn thuisland, de schuinse blikken van menig Belg moet verdragen en nu op een smerige plek leeft. Hij trekt zich op aan de speeches van Arnold Schwarzenegger en verlangt naar Amerika. Of dat van een moedige, dakloze man die zijn leven geleidelijk aan terug op de rails krijgt. Hij slaapt in een studiootje nu, niet langer in stadsparken en tramhaltes. De kinderwagen waarin hij jarenlang zijn spullen verzamelde, staat wel nog steeds in de hoek van de kamer: "Hier kom ik vandaan." En waar hij naartoe wil: het contact met zijn dochter herstellen.

Tijdens het beluisteren van al die geluidsfragmenten glijd je over de sporen naar... nergens. Achter je de vergane glorie van de villa. Voor je gezinnen die zandkastelen bouwen, ijsjes eten, zonnebaden, zwemmen. Die context dwingt je om nog zorgvuldiger naar de aangrijpende levensverhalen te luisteren, om je eigen geprivilegieerde positie in vraag te stellen. *Misconnected* is een oefening in empathie, de installatie maakt er je bewust van hoeveel uitsluiting ons neoliberale systeem wel tweeebrenkt. (MV)

NOG OP DO 2/8 EN VR 3/8 VAN 14U-17U EN 18U-21U IN KONINKLIJKE VILLA. TICKETS ENKEL ADD.



## # KUNSTWERKEN VAN DE 'KINOIS' OVER ACTION ZOO HUMAIN IN MU.ZEE

Nog tot 12 augustus kan je in Mu.ZEE terecht voor de expo *Een gesprek tussen collecties uit Kinshasa en Oostende*, maar wie die vandaag meepikt, krijgt daar een 'performatieve rondleiding' van Action Zoo Humain bovenop.

"Ik ben niet thuis in de wereld van de beeldende kunst, maar werd er dankzij de gastvrijheid van Mu.ZEE ingeworpen. Dat werd een bijzonder inspirerend avontuur. De rondleiding in Mu.ZEE schippert tussen fictie en realiteit en draagt mede daardoor wel een duidelijke Action Zoo Humain-stempel," zegt initiatiefnemer Chokri Ben Chikha.

"Als toeschouwer word je gegidst door de halfbroer en de vrouw van een Vlaamse kunstverzamelaar, een ngo-medewerker die alle tentoongestelde werken uit Kinshasa heeft verzameld. Hij wil liever anoniem zijn. Ik heb de man nog nooit ontmoet, maar op basis van een paar biografische elementen, heb ik hem in mijn fantasie vormgegeven. Zijn verhaal is indrukwekkend: waarom heeft hij zo'n gigantische collectie Congolese werken aangelegd? En wat betekent dat voor het eigendomsrecht?"

"Bij Action Zoo Humain zoomen we steeds in op de vraag hoe je iemand een stem kunt geven, zonder zijn of haar identiteit toe te eigenen. Daarin schuilt ook de link met *Amnes(t)ie*, de voorstelling waarmee we hier begin deze week stonden. Het is ongelooflijk ambivalent: soms ontnem je iemand de stem met de beste bedoelingen. De collectie van de Vlaamse kunstverzamelaar is verbonden aan de Congolese context, bijvoorbeeld, en die is heel precair op dit moment, gestuurd door een burgeroorlog en corruptie. Maar zodra je dat benoemt, interpreteer je het en eigen je het jezelf toe."

"Maar de kunstmarkt teert net op die interpretaties en toe-eigeningen. Dat kan heel perverse vormen aannemen. Ik heb het nu niet over deze Vlaamse kunstverzamelaar, maar verzamelaars kopen vaak Afrikaanse werken op tegen spotprijzen, om er dan allerlei mythes op te plakken, ze in een museum te installeren en zo de prijs op te pompen. Pure speculatie. Een van de sterke werken uit de collectie is een manifest dat die scheve situatie aanklaagt." (DB)

PERFORMANCE ENKEL VANDAAG OM 11U EN OM 14U IN MU.ZEE

## # COLOFON

Redactie: Katrien Brys, Bieke Purnelle, Matthias Velle, Daan Borloo, Ewoud Vermote, Xandry van den Besselaar, Elke Huybrechts, Wouter Hillaert, Tourad Kane, Simon Vandekerckhove

Foto's: Leontien Allemeersch, Casper Koster.

Illustratie: Mari Gallet

VU: TARTART VZW, HENDRIK SERRUYSLAAN 18A 8400 OOSTENDE